

| COD. | ASIGNATURA | Condic. | Horas | | | | Hs./Año | CORRELATIVAS | |
|---------------------|------------|--|-------|--------|------------|----------|------------|---|---|
| | | | Teór. | Práct. | Rég. Curs. | | | Para Cursar, deberá tener regularizado | Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobado |
| PRIMER AÑO | | | | | | | | | |
| | 1.1 | Area Problemática Visual y Tecnológica I | R | | | | 465 | | |
| | | Percepción Visual | | | | | | | |
| 76 | 1.1.1. | Visión I | | 1 | 1 | 1°C | 30 | | |
| 77 | 1.1.2. | Morfología I | | 1 | 1 | 1°C | 30 | | |
| 78 | 1.1.3. | Geometría I | | 1 | 1 | 1°C | 30 | | |
| | | Talleres | | | | | | | |
| 79 | 1.1.4. | Dibujo I | | 2 | 3 | A | 105 | 76-77-78 | 76-77-78 |
| 80 | 1.1.5. | Cerámica I | | 30' | 2 | A | 54 | 76-77-78 | 76-77-78 |
| 81 | 1.1.6. | Escultura I | | 30' | 2 | A | 54 | 76-77-78 | 76-77-78 |
| 82 | 1.1.7. | Grabado I | | 30' | 2 | A | 54 | 76-77-78 | 76-77-78 |
| 83 | 1.1.8. | Pintura I | | 30' | 2 | A | 54 | 76-77-78 | 76-77-78 |
| 84 | 1.1.9. | Tecnologías Básicas y Artesanales | | 30' | 2 | A | 54 | | |
| | 1.2 | Area Histórico Filosófico I | L-R-P | | | | 126 | | |
| 30 | 1.2.1. | Integración Cultural | | 1 | 1 | A | 42 | | |
| 31 | 1.2.2. | Introducción a la Filosofía | | 1 | 1 | A | 42 | | |
| 86 | 1.2.3. | Historia del Arte I | | 1 | 1 | A | 42 | | |
| | 1.3 | Area del Conocimiento Científico I | L-R-P | | | | 42 | | |
| 35 | 1.3.1. | Introducción a la Investigación | | 1 | 1 | A | 42 | | |
| 510 | 1.4 | Seminario-Taller Integradores I | R | | | C | 140 | 76-77-78 y el taller elegido | 76-77-78 y el taller elegido |
| Total horas anuales | | | | | | | 773 | | |
| SEGUNDO AÑO | | | | | | | | | |
| | 2.1 | Area Problemática Visual y Tecnológica II | R | | | | 408 | | |
| | | Percepción Visual | | | | | | | |
| 91 | 2.1.1. | Visión II | | 1 | 1 | A | 48 | 76 | 76 |
| 92 | 2.1.2. | Morfología II | | 1 | 1 | A | 48 | 77 | 77 |
| 93 | 2.1.3. | Geometría II | | 1 | 1 | A | 48 | 78 | 78 |
| | | Talleres | | | | | | | |
| 94 | 2.1.4. | Dibujo II | | 1 | 2 | A | 72 | 79 | 79 |
| 95 | 2.1.5. | Cerámica II (Mod.-Alf.-Mold.) | | 1 | 2 | A | 48 | 80 | 80 |
| 96 | 2.1.6. | Escultura II | | 1 | 2 | A | 48 | 81 | 81 |
| 97 | 2.1.7. | Grabado II | | 1 | 2 | A | 48 | 82 | 82 |
| 98 | 2.1.8. | Pintura II | | 1 | 2 | A | 48 | 83 | 83 |
| | 2.2 | Area Histórico Filosófico II | L-R-P | | | | 144 | | |
| 42 | 2.2.1. | Antropología | | 1 | 1 | A | 48 | 31 | 31 |
| 101 | 2.2.2. | Estética I | | 1 | 1 | A | 48 | 31 | 31 |
| 102 | 2.2.3. | Historia del Arte II | | 1 | 1 | A | 48 | 86 | 86 |
| | 2.3 | Area del Conocimiento Científico II | L-R-P | | | | 42 | | |
| 104 | 2.3.1. | Investigación en Arte I | | 1 | 1 | A | 42 | 35 | 35 |
| 520 | 2.4 | Seminario-Taller Integradores II | R | | | C | 140 | 510, el taller elegido y sus respectivas correlativas | 510, el taller elegido y sus respectivas correlativas |
| Total horas anuales | | | | | | | 734 | | |
| | | Area Instrumentales (Extracurriculares) | L-R-P | | | | | | |
| 169 | | Idioma: (deberá elegir uno) | | | | | | | |
| 108 | | Inglés | | | | | | | |
| 109 | | Portugués | | | | | | | |
| 111 | | Alemán | | | | | | | |
| 112 | | Italiano | | | | | | | |
| 107 | | Informática | | | | | | | |

| COD. | ASIGNATURA | Condic. | Horas | | | | Hs./Año | CORRELATIVAS | |
|------|------------|---------|-------|--------|------------|--|---------|--|--|
| | | | Teór. | Práct. | Rég. Curs. | Para Cursar, deberá tener regularizado | | Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobado | |

TERCER AÑO

| | | | | | | | | | |
|---------------------|------------|---|-------|---|---|-----|--------------|---|---|
| | 3.1 | Area Problemática Visual y Tecnológica III | R | | | | 408 | | |
| | | Percepción Visual | | | | | | | |
| 114 | 3.1.1. | Dibujo III | | 2 | 3 | A | 120 | 94 | 94 |
| 115 | 3.1.2. | Visión III | | 1 | 1 | A | 48 | 91 | 91 |
| | | Talleres a Elección (elegirá dos) ** | | | | | 240 | | |
| 116 | 3.1.3. | Cerámica III (Mod.-Alf.-Mold.) | | 2 | 3 | A | | 95 | 95 |
| 117 | 3.1.4. | Escultura III | | 2 | 3 | A | | 96 | 96 |
| 118 | 3.1.5. | Grabado III | | | | | | 97 | 97 |
| 119 | 3.1.6. | Pintura III | | | | | | 98 | 98 |
| | 3.2 | Area Histórico Filosófico III | L-R-P | | | | 96 | | |
| 122 | 3.2.1. | Estética II | | 1 | 1 | A | 48 | 101 | 101 |
| 123 | 3.2.2. | Historia del Arte III | | 2 | 2 | 1°C | 48 | 102 | 102 |
| 124 | 3.2.3. | Semiótica (Seminario) | | 1 | 2 | 2°C | | 101 | 101 |
| | 3.3 | Area del Conocimiento Científico III | L-R-P | | | | 48 | | |
| 142 | 3.3.1. | Investigación en Arte II | | 1 | 1 | A | 48 | 104 | 104 |
| 530 | 3.4 | Seminario-Taller Integradores III | R | | | | C 122 | 520, el taller elegido y sus respectivas correlativas | 520, el taller elegido y sus respectivas correlativas |
| Total horas anuales | | | | | | | 674 | | |

CUARTO AÑO

| | | | | | | | | | |
|---------------------|------------|--|-------|---|---|---|--------------|---|---|
| | 4.1 | Area Problemática Visual y Tecnológica IV | R | | | | 432 | | |
| | | Percepción Visual | | | | | | | |
| 128 | 4.1.1. | Análisis de la Imagen | | 1 | 2 | A | 72 | 115 | 115 |
| 129 | 4.1.2. | Dibujo IV | | 1 | 4 | A | 120 | 114 | 114 |
| | | Talleres a Elección (elegirá uno) *** | | | | | 240 | | |
| 131 | 4.1.3. | Cerámica IV (Alfarería) | | 2 | 8 | A | | 116 | 116 |
| 132 | 4.1.4. | Escultura IV | | | | | | 117 | 117 |
| 133 | 4.1.5. | Grabado IV | | | | | | 118 | 118 |
| 134 | 4.1.6. | Pintura IV | | | | | | 119 | 119 |
| | 4.2 | Area Histórico Filosófico IV | L-R-P | | | | 96 | | |
| 136 | 4.2.1. | Teoría y Crítica del Arte | | 1 | 1 | A | 48 | 122-123 | 122-123 |
| 137 | 4.2.2. | Historia del Arte IV | | 1 | 1 | A | 48 | 123 | 123 |
| | 4.3 | Area del Conocimiento Científico IV | L-R-P | | | | A 48 | | |
| 144 | 4.3.1. | Epistemología | | 2 | | A | 48 | 142 | 142 |
| 540 | 4.4 | Seminario-Taller Integradores IV | R | | | | C 140 | 530, el taller elegido y sus respectivas correlativas | 530, el taller elegido y sus respectivas correlativas |
| Total horas anuales | | | | | | | 716 | | |

| | Area Instrumentales (Extracurriculares) | L-R-P |
|------------|---|-------|
| 171 | Idioma II: (deberá elegir uno) | |
| 172 | Inglés II | |
| 173 | Portugués II | |
| 174 | Alemán II | |
| 175 | Italiano II | |

| COD. | ASIGNATURA | Condic. | Horas | | | Hs./Año | CORRELATIVAS | | |
|-------------------------------------|------------|--|-------|----------|------------|-------------|--|--|--|
| | | | Teór. | Práct. | Rég. Curs. | | Para cursar, deberá tener regularizado | Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobado | |
| QUINTO AÑO | | | | | | | | | |
| | 5.1 | Area Problemática Visual y Tecnológica V | R | | | 240 | | | |
| 560 | 5.1.1. | Proyecto de Producción en Arte **** | | 2 | 3 | A | 120 | 128-129 y regularizado el taller elegido | 128-129 y aprobado el taller elegido |
| 147 | 5.1.2. | Planeamiento y Gestión Cultural | | 3 | 2 | A | 120 | 128-129 y regularizado el taller elegido | 128-129 y aprobado el taller elegido |
| | 5.2 | Area Histórico Filosófico V | L-R-P | | | 48 | | | |
| 149 | 5.2.1. | Filosofía del Arte y de la Literatura en América (Desde la Segunda Guerra Mundial en adelante) | | 2 | | A | 48 | 136-137 | 136-137 |
| | 5.3 | Area del Conocimiento Científico V | R | 2 | 8 | A | 240 | | |
| 152 | 5.3.1. | Tesis (Taller) ***** | | 2 | 8 | A | 240 | 1°, 2°, 3° aprobado completo más Idioma I; Regularizado 4° año mas idioma II | todas las demás asignaturas aprobadas de 1° a 5° |
| 550 | 5.4 | Seminario-Taller Integradores V | R | | | C | 140 | 540 - 560 - 147 - 152 | 540 - 560 - 147 y regularizado 152 |
| Total horas anuales | | | | | | 668 | | | |
| TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA | | | | | | 3565 | | | |

** En Tercer Año los alumnos deberán optar por dos talleres de cinco horas semanales cada uno, de cursado anual, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnológica.

*** En Cuarto Año deberán elegir un solo taller de diez horas semanales de cursado anual, el mismo será uno de los dos optados en tercer año, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnológica III.

**** La especialidad del Taller elegida en Cuarto Año será continuada en Quinto Año (5.1.1.)

***** Para la presentación y defensa de la tesis se deberá tener aprobadas todas las asignaturas.

Validéz de la Regularidad: 2 años académicos, sin contar el año de cursado.

Duración del Año Académico: 1° de Abril de un año al 31 de Marzo del año siguiente.

L= Libre R= Regular P= Promocional

Para cursar asignaturas de 3° año: Tener aprobado primer año completo y regularizadas las asignaturas de 2° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

Para cursar asignaturas de 4° año: Tener aprobado 1° y 2° año completos y regularizadas las asignaturas de 3° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

Para cursar asignaturas de 5° año: Tener aprobado primero, segundo y tercer año completos y regularizadas las asignaturas de 4° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

NOTA: El Plan 1997 de ésta carrera ha sido modificado por el Plan 2006 aprobado por Res. CD N° 179/06, Res. CS N° 008/07 e implementada por Disp. FA N° 328/07, estableciendo la registración de notas por Asignatura.