

COD.	ASIGNATURA	Condic.	Horas				Hs./Año	CORRELATIVAS	
			Teór.	Práct.	Rég. Curs.	Para cursar, deberá tener regularizado		Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobado	
<b>PRIMER AÑO</b>									
	<b>1.1</b>	<b>Area Problemática Visual y Tecnológica I</b>	R				<b>465</b>		
		<b>Percepción Visual</b>							
76	1.1.1.	Visión I		1	1	1°C	30		
77	1.1.2.	Morfología I		1	1	1°C	30		
78	1.1.3.	Geometría I		1	1	1°C	30		
		<b>Talleres</b>							
79	1.1.4.	Dibujo I		2	3	A	105	76-77-78	76-77-78
80	1.1.5.	Cerámica I		30'	2	A	54	76-77-78	76-77-78
81	1.1.6.	Escultura I		30'	2	A	54	76-77-78	76-77-78
82	1.1.7.	Grabado I		30'	2	A	54	76-77-78	76-77-78
83	1.1.8.	Pintura I		30'	2	A	54	76-77-78	76-77-78
84	1.1.9.	Tecnologías Básicas y Artesanales		30'	2	A	54		
	<b>1.2</b>	<b>Area Histórico Filosófico I</b>	L-R-P				<b>126</b>		
30	1.2.1.	Integración Cultural		1	1	A	42		
31	1.2.2.	Introducción a la Filosofía		1	1	A	42		
86	1.2.3.	Historia del Arte I		1	1	A	42		
	<b>1.3</b>	<b>Area del Conocimiento Científico I</b>	L-R-P				<b>42</b>		
35	1.3.1.	Introducción a la Investigación		1	1	A	42		
<b>510</b>	<b>1.4</b>	<b>Seminario-Taller Integradores I</b>	R				<b>C 140</b>	76-77-78 y el taller elegido	76-77-78 y el taller elegido
Total horas anuales							773		
<b>SEGUNDO AÑO</b>									
	<b>2.1</b>	<b>Area Problemática Visual y Tecnológica II</b>	R				<b>408</b>		
		<b>Percepción Visual</b>							
91	2.1.1.	Visión II		1	1	A	48	76	76
92	2.1.2.	Morfología II		1	1	A	48	77	77
93	2.1.3.	Geometría II		1	1	A	48	78	78
		<b>Talleres</b>							
94	2.1.4.	Dibujo II		1	2	A	72	79	79
95	2.1.5.	Cerámica II (Mod.-Alf.-Mold.)		1	2	A	48	80	80
96	2.1.6.	Escultura II		1	2	A	48	81	81
97	2.1.7.	Grabado II		1	2	A	48	82	82
98	2.1.8.	Pintura II		1	2	A	48	83	83
	<b>2.2</b>	<b>Area Histórico Filosófico II</b>	L-R-P				<b>144</b>		
42	2.2.1.	Antropología		1	1	A	48	31	31
101	2.2.2.	Estética I		1	1	A	48	31	31
102	2.2.3.	Historia del Arte II		1	1	A	48	86	86
	<b>2.3</b>	<b>Area del Conocimiento Científico II</b>	L-R-P				<b>42</b>		
104	2.3.1.	Investigación en Arte I		1	1	A	42	35	35
<b>520</b>	<b>2.4</b>	<b>Seminario-Taller Integradores II</b>	R				<b>C 140</b>	510, el taller elegido y sus respectivas correlativas	510, el taller elegido y sus respectivas correlativas
Total horas anuales							734		
		<b>Area Instrumentales (Extracurriculares)</b>	L-R-P						
<b>169</b>		<b>Idioma: (deberá elegir uno)</b>							
108		Inglés							
109		Portugués							
111		Alemán							
112		Italiano							
<b>107</b>		<b>Informática</b>							

COD.	ASIGNATURA	Condic.	Horas				Hs./Año	CORRELATIVAS	
			Teór.	Práct.	Rég. Curs.	Para Cursar, deberá tener regularizado		Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobado	

**TERCER AÑO**

	<b>3.1</b>	<b>Area Problemática Visual y Tecnológica III</b>	R				<b>408</b>		
		<b>Percepción Visual</b>							
114	3.1.1.	Dibujo III		2	3	A	120	94	94
115	3.1.2.	Visión III		1	1	A	48	91	91
		<b>Talleres a Elección (elegirá dos) **</b>					240		
116	3.1.3.	Cerámica III (Mod.-Alf.-Mold.)		2	3	A		95	95
117	3.1.4.	Escultura III		2	3	A		96	96
118	3.1.5.	Grabado III						97	97
119	3.1.6.	Pintura III						98	98
	<b>3.2</b>	<b>Area Histórico Filosófico III</b>	L-R-P				<b>96</b>		
122	3.2.1.	Estética II		1	1	A	48	101	101
123	3.2.2.	Historia del Arte III		2	2	1°C	48	102	102
124	3.2.3.	Semiótica (Seminario)		1	2	2°C		101	101
	<b>3.3</b>	<b>Area del Conocimiento Científico III</b>	L-R-P				<b>48</b>		
142	3.3.1.	Investigación en Arte II		1	1	A	48	104	104
<b>530</b>	<b>3.4</b>	<b>Seminario-Taller Integradores III</b>	R				<b>C 122</b>	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas
Total horas anuales							674		

**CUARTO AÑO**

	<b>4.1</b>	<b>Area Problemática Visual y Tecnológica IV</b>	R				<b>432</b>		
		<b>Percepción Visual</b>							
128	4.1.1.	Análisis de la Imagen		1	2	A	72	115	115
129	4.1.2.	Dibujo IV		1	4	A	120	114	114
		<b>Talleres a Elección (elegirá uno) ***</b>					240		
131	4.1.3.	Cerámica IV (Alfarería)		2	8	A		116	116
132	4.1.4.	Escultura IV						117	117
133	4.1.5.	Grabado IV						118	118
134	4.1.6.	Pintura IV						119	119
	<b>4.2</b>	<b>Area Histórico Filosófico IV</b>	L-R-P				<b>96</b>		
136	4.2.1.	Teoría y Crítica del Arte		1	1	A	48	122-123	122-123
137	4.2.2.	Historia del Arte IV		1	1	A	48	123	123
	<b>4.3</b>	<b>Area del Conocimiento Científico IV</b>	L-R-P				<b>A 48</b>		
144	4.3.1.	Epistemología		2		A	48	142	142
<b>540</b>	<b>4.4</b>	<b>Seminario-Taller Integradores IV</b>	R				<b>C 140</b>	530, el taller elegido y sus respectivas correlativas	530, el taller elegido y sus respectivas correlativas
Total horas anuales							716		

	Area Instrumentales (Extracurriculares)	L-R-P
<b>171</b>	<b>Idioma II: (deberá elegir uno)</b>	
172	Inglés II	
173	Portugués II	
174	Alemán II	
175	Italiano II	

COD.	ASIGNATURA	Condic.	Horas			Rég. Curs.	Hs./Año	CORRELATIVAS		
			Teór.	Práct.				Para Cursar, deberá tener regularizado	Para Rendir o Promocionar, deberá tener aprobado	
<b>QUINTO AÑO</b>										
	<b>5.1</b>	<b>Area Problemática Visual y Tecnológica V</b>	R				<b>240</b>			
560	5.1.1.	Proyecto de Producción en Arte ****		2	3	A	120	128-129 y regularizado el taller elegido	128-129 y aprobado el taller elegido	
147	5.1.2.	Planeamiento y Gestión Cultural		3	2	A	120	128-129 y regularizado el taller elegido	128-129 y aprobado el taller elegido	
	<b>5.2</b>	<b>Area Histórico Filosófico V</b>	L-R-P				<b>48</b>			
149	5.2.1.	Filosofía del Arte y de la Literatura en América (Desde la Segunda Guerra Mundial en adelante)		2		A	48	136-137	136-137	
	<b>5.3</b>	<b>Area del Conocimiento Científico V</b>	R	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>A</b>	<b>240</b>			
152	5.3.1.	Tesis (Taller) *****		2	8	A	240	1°, 2°, 3° aprobado completo más Idioma I; Regularizado 4° año mas idioma II	todas las demás asignaturas aprobadas de 1° a 5°	
<b>550</b>	<b>5.4</b>	<b>Seminario-Taller Integradores V</b>	R			<b>C</b>	<b>140</b>	540 - 560 - 147 - 152	540 - 560 - 147 y regularizado 152	
Total horas anuales							668			
<b>TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA</b>							<b>3565</b>			

\*\* En Tercer Año los alumnos deberán optar por dos talleres de cinco horas semanales cada uno, de cursado anual, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnológica.

\*\*\* En Cuarto Año deberán elegir un solo taller de diez horas semanales de cursado anual, el mismo será uno de los dos optados en tercer año, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnológica III.

\*\*\*\* La especialidad del Taller elegida en Cuarto Año será continuada en Quinto Año (5.1.1.)

\*\*\*\*\* Para la presentación y defensa de la tesis se deberá tener aprobadas todas las asignaturas.

Validéz de la Regularidad: 2 años académicos, sin contar el año de cursado.

Duración del Año Académico: 1° de Abril de un año al 31 de Marzo del año siguiente.

L= Libre R= Regular P= Promocional

Para cursar asignaturas de 3° año: Tener aprobado primer año completo y regularizadas las asignaturas de 2° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

Para cursar asignaturas de 4° año: Tener aprobado 1° y 2° año completos y regularizadas las asignaturas de 3° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

Para cursar asignaturas de 5° año: Tener aprobado primero, segundo y tercer año completos y regularizadas las asignaturas de 4° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

NOTA: El Plan 1997 de ésta carrera ha sido modificado por el Plan 2006 aprobado por Res. CD N° 179/06, Res. CS N° 008/07 e implementada por Disp. FA N° 328/07, estableciendo la registración de notas por Asignatura.